

师资队伍建设

1 师资建设

视觉传达设计专业为了适应行业发展的特性，以十三五发展规划和专业建设的行动指南，抓住人才培养，引进人才，建设一支师德高尚、观念新颖，能力高超的师资队伍。目前师资队伍建设有了很大的突破，原有申报的师资队伍中为了申报需要，吸纳了不同专业教授和外聘教授作为专业负责人。经过五年的建设，在职称上有较大突破，评审教授 1 名，副教授 2 名。为了更好地发展，原有湖北工业大学广告设计系主任欧阳超英教授和视觉传达设计系主任孙明海教授担任本专业兼职教授，分别从教学管理和实践项目、教学实践竞标，形成教师和学生的实践平台；引进钟凡老师主要负责设计竞赛与创新创业活动。

通过专业建设，本专业师资队伍人数增加，拥有专、兼职教师 11 人，老中青分布合理；其中专职教师 9 人，兼职教授 2 人；高级职称占 7 人，中级职称 4 人，高级职称比例为 64%，双师型教师占 85%；除去老教授之外，其余均为硕士研究生学历。

具体如下：

序号	姓名	职称	学历、学位	是否双师型教师
1	欧阳超英	教授（兼职教授）	本科\硕士	是
2	孙明海	教授（兼职教授）	本科\硕士	是
3	宋华	教授\高级工艺美术师	研究生\硕士	是
4	肖巍	副教授\工艺美术师	研究生\硕士	是
5	庞迎庆	副教授\工艺美术大师	研究生\硕士	是
6	陈玲	副教授\高级工艺美术师	研究生\硕士	是
7	董璐	讲师\工艺美术师	研究生\硕士	是
8	钟凡	讲师\平面设计师	研究生\硕士	是
9	承芹	教授	本科	否
10	徐齐	讲师	研究生\硕士	否
11	陈晓慧	讲师	研究生\硕士	否

2 教学影响

通过品牌专业建设，本专业教师近五年获教学成果奖 2 项、教学质量奖 2 项，校青年教师授课竞赛获奖 1 人，获省级优秀学士学位论文 3 篇、校级优秀论文指导教师奖多篇；参加省级以上设计竞赛获银奖 3 项，铜奖 2 项，优秀奖 4 项；获校级骨干教师 3 名，评审五级副教授 3 名，六级副教授 1 名，晋升高级职称 3 名，校级优秀教师 4 名。教师授课平均综合评分在 90 分以上。

专业一直致力于全面提高本科教学质量，不断深化教育教学改革，结合平面

广告设计、包装设计、CI 设计等课程进行的《视觉传达专业双循环实践教学体系的研究》获得校级教学成果“一等奖”，《艺术设计“双合”人才培养模式的探索与实践——以武昌首义学院为例》获得校级教学成果“三等奖”，研究重点以本专业实践教学改革，从校内、校外，“双循环”的实践教学体系与人才培养模式角度出发进行探索，着实培养学生的创新思维与实践动手能力，培养能尽快适应社会需求和行业需求的设计人才。

专职教师教学获奖及职称晋升情况一览表：

序号	姓名	教学获奖	骨干教师	五六级副教授	职称晋升
1	宋华	湖北省第三届青年教师教学竞赛三等奖(2012) 教学成果一等奖(2016)	骨干教师 (2008-2016)	五级副教授 (2015)	副教授——教授 (2017)
2	肖巍	教学成果三等奖(2012) 青年教师授课竞赛二等奖(2012)	骨干教师 (2015-至今)	五级副教授 (2017)	讲师——副教授 (2015)
3	庞迎庆		骨干教师 (2015-至今)	五级副教授 (2017)	副高——副教授 (2017)
4	陈玲	教学质量一等奖 (2017)		六级副教授 (2015)	
5	承芹	教学成果三等奖 (2016)			
6	董璐	教学质量二等奖 (2017) 青年教师授课竞赛三等奖(2018)			

竞赛获奖：

近五年教师在省级竞赛中获奖，其中银奖 3 名，铜奖 2 名，优秀奖 4 名。

序号	教师姓名	成果获奖名称	比赛单位	奖励等级
1	庞迎庆	征	湖北省高校第七届美术与设计大赛	银奖
2	庞迎庆	途	第十一届武汉美术作品年展	银奖
3	庞迎庆	卓玛	湖北省高校第六届美术与设计大赛	铜奖
4	宋华	这里	湖北省高校第四届美术与设计大赛	银奖
5	宋华	国学有益	湖北省高校第五届美术与设计大赛	铜奖
6	肖巍	向阳花开	湖北省高校第六届美术与设计大赛	优秀奖
7	肖巍	花初露	湖北省高校第六届美术与设计大赛	优秀奖
8	陈玲	兰贵人浓香型铁观音茶	湖北省高校第五届美术与设计大赛	优秀奖
9	陈玲	《LUMINIERE 护肤品系列包装设计》	湖北省高校第七届美术与设计大赛	优秀奖

近五年指导学生在省级竞赛中获奖，其中金奖 1 名，银奖 3 名，三等奖 4 名，优秀奖 3 名。

序号	学生姓名	获奖名称	比赛单位	等级	指导教师
1	沈晗艺	一对情侣的日常约会	湖北省高校第七届美术与设计大赛	金奖	肖巍
2	李佳怡	公益海报设计	湖北省高校第七届美术与设计大赛	银奖	肖巍
3	廖涛	“别具一格”皮包设计	中国工业设计大赛	二等奖	庞迎庆
4	袁铭慧	他她	湖北省高校第五届美术与设计大赛	银奖	宋华
5	吴赛丽	门神	武汉市第十三届文化艺术书法大赛	三等奖	宋华
6	方力军	纸上黄鹤楼	武汉市第十三届文化艺术书法大赛	三等奖	庞迎庆
7	曹奇	中国实力公益广告	第九届全国广告设计大赛	三等奖	徐齐
8	杨骞	激情 活力 童趣	第八届全国广告设计大赛	三等奖	肖巍
9	邱杰	120 分钟探索	第九届全国广告设计大赛	优秀奖	肖巍
10	杨骞	推火一首歌《不痛》	第九届全国广告设计大赛	优秀奖	徐齐
11	蔡美丽	武汉印象文创设计	中国工业设计大赛	优秀奖	肖巍

3 教学研究成果

(1) 教学改革研究

教师在积极参与教育教学改革的同时，投入了大量的精力参与教学研究，为适应专业人才培养模式和课程教学模式的需要，核心课程按照人才培养的特点和规律，引入了企业标准、行业规范及岗位技能标准，按照课程标准，编写了各具特色的专业教材 14 本，并在同类高校使用，普遍反应教材系统性和实用性很强，具有示范带头作用。

发表教学研究论文 9 篇，教研项目 7 项；

主编教材一览表

序号	著作名称	作者	出版单位	出版时间
1	平面广告设计	宋华	武汉大学出版社	2015.8
2	包装设计	宋华	合肥工业大学出版社	2015.8
3	艺术设计专业毕业设计指导	宋华	合肥工业大学出版社	2016.2
4	商业插画设计	肖巍	合肥工业大学出版社	2015.8
5	外出写生	肖巍	合肥工业大学出版社	2016.3
6	书籍装帧设计	肖巍	合肥工业大学出版社	2017.7
7	字体设计	董璐	武汉大学出版社	2015.6
8	广告策划	陈玲	合肥工业大学出版社	2015.12
9	创意摄影	陈玲	合肥工业大学出版社	2016.6
10	广告策划	陈玲	合肥工业大学出版社	2016.2
11	招贴设计	陈玲	江苏美术出版社	2016.11
12	包装设计	陈玲	华中科技大学出版社	2017.1
13	UI 设计	陈玲	江苏美术出版社	2018.1

14	网络广告设计	陈玲	合肥工业大学出版社	2018.6
----	--------	----	-----------	--------

教研项目一览表

序号	时间	主持人	项目名称	项目类型
1	2014	承芹	独立学院艺术设计专业人才培养模式改革与实践	省教改项目
2	2014	宋华	应用型人才创新精神的培养---以艺术设计、市场营销和自动化专业为例	十二五规划
3	2015	肖巍	以就业为导向的独立学院艺术设计专业应用型人才培养研究	十二五规划
4	2015	陈玲	新经济形势下高校设计类实践教学改革探索	十二五规划
5	2018	宋华	协同学习视域下数字交互技术在广告设计课程中的应用研究	校重点项目
6	2015	肖巍	基于岗位能力的视觉传达设计专业模块化教学体系研究	校重点项目
7	2014	陈玲	流媒体广告与装置艺术在展示中的应用研究	校一般项目

发表教研论文一览表

序号	论文名称	作者	发表刊物	刊号	时间
1	以就业为导向的独立学院艺术设计专业应用型人才培养研究	肖巍	美术教育研究	CN: 34-1313/J ISSN: 1674-9286	2014.4
2	基于专业核心能力的创意思维教学模式的研究与实践	肖巍	大众文艺	CN: 13-1129/I ISSN: 1007-5828	2014.10
3	给予新媒体字体设计的互动性研究	董璐	美术教育研究	CN 34-1313/J ISSN: 1674-9286	2014.6
4	浅议校企合作对培养视觉传达专业学生的作用	宋华	时代教育	CN51-1677/G4 ISSN: 1672-8181	2015.5
5	比喻图形在现代平面广告设计中的信息传达	徐齐	科学中国人	ISSN:1005-3573 CN:11-3292/G3	2015.9
6	论民间剪纸艺术在视觉传达设计教学中的应用	董璐	艺术科技	ISSN1004-9436 CN33-1166/TN	2016.7
7	基于岗位能力的视觉传达专业模块化教学体系研究	肖巍	美与时代	ISSN 1003-2592 CN41-1061/B	2017.2
8	流媒体广告与装置艺术在展示中的应用研究	陈玲	艺术品鉴	ISSN 2095-2406 CN 61-1485/J	2016.11
9	浅析手绘插画设计的艺术表现	徐齐	美术教育研究	ISSN: 1674-9286 CN 34-1313/J	2018.1

(2) 科学研究

本专业教师出版专著 3 部；发表科学研究论文 24 篇，其中权威 3 篇，核心期刊 5 篇，EI 检索 2 篇，CPCI-SSH 检索 1 篇，ISTP 检索 3 篇；科研项目 10 项，其中“你是我的眼—盲人触感设计研究”是全校首个教育部人文社科项目，为进一步推进教育科研成果在教育教学实践中的应用，增强课题研究的规范性、科学性和实效性起到了重要作用。

出版学术专著

序号	作者	著作名称	出版单位	出版时间
1	宋华	图形创意与人文素养	西南交通大学出版社	2012.8
2	宋华	为弱势群体思考的人性化设计	吉林大学出版社	2015.5
3	庞迎庆	当代艺术设计创新与审美研究	吉林大学出版社	2015.5

科研项目一览表

序号	负责人	项目名称	项目类型
1	宋华	你是我的眼—盲人触感设计研究	教育部人文社会科学研究项目
2	宋华	非遗视域下汉绣品牌形象的多维度塑造及应用研究	湖北省教育厅人文社会科学研究指导性项目
3	宋华	隐形的翅膀——医院公共空间无障碍设计研究	湖北省教育厅科研指导性项目
4	宋华	汉绣衍生品设计与开发	湖北省工艺美术研究所重点项目
5	宋华	武汉九头鸟品牌开发	湖北省工艺美术研究所重点项目
6	肖巍	武汉旅游景区标识导向系统人性化设计研究	湖北省教育厅人文社会科学研究指导性项目
7	肖巍	荆楚文化元素在武汉轨道交通环境导视系统设计中的应用研究	湖北省教育厅人文社会科学研究指导性项目
8	陈玲	装置艺术中的符号语境研究	湖北省教育厅人文社会科学研究指导性项目
9	陈玲	土家文化旅游商品创意设计	湖北大学文化科技融合创新中心项目
10	宋华	瑞夫贝 LED 产品画册视觉系统设计	横向研究项目

发表科学研究论文一览表

序号	论文名称	作者	论文形式	发表刊物名称	时间
1	你是我的眼—盲人触感设计研究	宋华	权威期刊	艺术评论	2015.5
2	论触感设计在交通工具中的应用—以公共汽车为例	宋华	权威期刊	艺术评论	2015.7

3	国学有益	宋华	权威期刊	美术观察	2015. 3
4	广告在电影叙事中的植入策略研究	宋华	核心期刊	电影评介	2016. 4
5	《狼图腾》的视觉风格浅析	宋华	核心期刊	电影文学	2016. 5
6	《哈利波特》从文学到电影	董璐	核心期刊	电影文学	2017. 11
7	新世纪国产电影中的东北地域表达	肖巍	核心期刊	电影文学	2017. 9
8	安徽志诚堂木雕装饰的美学特征分析	庞迎庆	核心期刊	大舞台	2014. 10
9	Research on the Interactive Interface Design Based on TheEffective Communication Mode of the Network	陈玲	EI 搜索	International Journal of Simulation Systems, Science&Technology	2016. 11
10	Study on the New Development Trend of Advertising Design in the Information Age	宋华	CPCI-SSH	Education and Education Management	2016. 12
11	Research of the Application of Installation Art in Cont-emporary Design	陈玲	EI 搜索	PROCEEDINGS OF 2016 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCE EDUCATION AND HUMANITLES RESEARCH	2017. 1
12	Research of the Application of the Installation Art in Contemporary Design	陈玲	Istp 检索	《Advances in Social Science, Education and Humanities Research》	2018. 4
13	Study on the Application of Graphic Design of Chinese Charters in Contemporary Visual Communication	徐齐	Istp 检索	Humanitier, Social Sciences and Global Business Management	2018. 2
14	A Perspective of User Experience:on the Web Visual Communication Design	陈晓慧	Istp 检索	Humanitier, Social Sciences and Global Business Management	2018. 2
15	鄂州民间剪纸艺术的审美特色与文化内涵研究	肖巍	一般论文	现代装饰	2014. 8
16	品质与创新-旅游景区标识导视系统设计探索与研究	肖巍	一般论文	美术教育研究	2015. 2
17	比喻图形在现代平面广告设计中的信息传达	徐齐	一般论文	科学中国人	2015. 9
18	论情感化设计在现代包装中的应用	董璐	一般论文	中国包装工业	2015. 5

19	荆楚文化元素在商业空间装饰设计应用研究	肖巍	一般论文	现代装饰	2016. 9
20	中国传统装饰色彩在现代陶瓷中的应用	陈玲	一般论文	陶瓷	2016. 7
21	论灯光装置的展示表现	陈玲	一般论文	艺术科技	2016. 4
22	中国传统吉祥图案盘长纹浅探	徐齐	一般论文	中华少年	2016. 1
23	城市轨道交通导视设计中楚文化元素表达	肖巍	一般论文	美与时代	2017. 11
24	国内品牌设计与文化结合的重要性研究	陈晓慧	一般期刊	艺术品鉴	2018. 1